

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Дочірнє підприємство "Київський хореографічний коледж"



### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти за  
освітнім ступенем Бакалавр  
освітньо-професійна програма : Хореографія  
спеціальність : 024 Хореографія  
галузь знань : 02 Культура і мистецтво

Рівень освіти : перший (бакалаврський)  
Термін навчання : 1 рік 10 місяців  
Форма навчання: **заочна**  
Кваліфікація : Бакалавр хореографії

#### I. Графік навчального процесу

| № | вересень |   |    |    |    | жовтень |       |       |       | листопад |     |     |     | грудень |       |       |    | січень |   |    |    | лютий |   |   |    | березень |       |       |    | квітень |    |   |    | травень |    |   |    | червень |    |    |   | липень |    |    |   | серпень |    |    |   |   |    |    |    |  |
|---|----------|---|----|----|----|---------|-------|-------|-------|----------|-----|-----|-----|---------|-------|-------|----|--------|---|----|----|-------|---|---|----|----------|-------|-------|----|---------|----|---|----|---------|----|---|----|---------|----|----|---|--------|----|----|---|---------|----|----|---|---|----|----|----|--|
|   | 31       | 7 | 14 | 21 | 28 | 5       | 12    | 19    | 26    | 2        | 9   | 16  | 23  | 30      | 7     | 14    | 21 | 28     | 4 | 11 | 18 | 25    | 1 | 8 | 15 | 22       | 1     | 8     | 15 | 22      | 29 | 5 | 12 | 19      | 26 | 3 | 10 | 17      | 24 | 31 | 7 | 14     | 21 | 28 | 5 | 12      | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |  |
| 1 |          |   |    |    |    |         | т/езс | т/езс | т/езс |          |     |     |     |         |       |       |    |        |   |    |    |       |   |   |    |          | вп    | вп    | вп | вп      |    |   |    |         |    |   |    |         |    |    |   |        |    |    |   |         |    |    |   |   |    |    |    |  |
| 2 |          |   |    |    |    |         | с/п   | с/п   |       | с/п      | с/п | с/п | с/п | т/езс   | т/езс | т/езс |    |        |   |    |    |       |   |   |    | т/езс    | т/езс | т/езс |    |         |    |   |    |         |    |   |    |         |    |    |   |        |    |    |   |         |    |    |   |   |    |    |    |  |

Позначення:

т/езс теоретично-екзаменаційна залікова сесія  
кі кваліфікаційний іспит зі спеціальності

вп виробничо-виконавська практика  
дп дипломний проєкт

с/п сценічна / педагогічна практика

#### II. Зведені дані про бюджет часу

| Курс          | теоретично-екзаменаційна залікова сесія | практика              |                        |                      |
|---------------|---|-----------------------|------------------------|----------------------|
|               |   | виробничо-виконавська | сценічна / педагогічна | Підсумкова атестація |
| 1             | 40                                      | 6                     |                        |                      |
| 2             | 40                                      |                       | 6                      | 3                    |
| <b>Всього</b> | <b>40</b>                               | <b>12</b>             | <b>3</b>               |                      |

#### III. Практика

| назва практики        | семестр | тривалість (тижнів) |
|-----------------------|---------|---------------------|
| виробничо-виконавська | 2       | 6                   |
| сценічна              | 3       | 6                   |
| педагогічна           |         |                     |
| <b>Всього</b>         |         | <b>12</b>           |

#### IV. Підсумкова атестація

| Назва навчальної дисципліни                 | семестр | тривалість (тижнів) |
|---|---------|---------------------|
| Дипломний проєкт (ДП)                       | 4       | 2                   |
| Кваліфікаційний іспит зі спеціальності (КІ) | 4       | 1                   |



### 2.2. Підсумкова атестація

|        |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.1. | Дипломний проект                                   | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2. | Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### 3. Цикл дисциплін вільного вибору (45/1350)

|      |   |     |   |    |     |    |   |    |     |  |    |  |    |  |    |  |    |
|------|---|-----|---|----|-----|----|---|----|-----|--|----|--|----|--|----|--|----|
| 3.1. | а) віртуозні рухи класичної хореографії;<br>б) віртуозні рухи сучасної хореографії;<br>в) віртуозні рухи бальної хореографії.   | 2,4 |   | 15 | 450 | 64 |   | 64 | 386 |  | 10 |  | 20 |  | 24 |  | 10 |
| 3.2. | а) іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська);<br>б) іноземна мова за професійним спрямуванням (французька);<br>в) іноземна мова за професійним спрямуванням (російська). | 1,4 | 3 | 8  | 240 | 36 |   | 36 | 204 |  | 8  |  | 8  |  | 12 |  | 8  |
| 3.3. | а) ансамбль класичного танцю;<br>б) ансамбль сучасного танцю;<br>в) ансамбль бального танцю.  | 4   | 3 | 8  | 240 | 32 |   | 32 | 208 |  |    |  |    |  | 18 |  | 14 |
| 3.4. | а) теорія та методика викладання класичного танцю;<br>б) теорія та методика викладання сучасного танцю;<br>в) теорія та методика викладання бального танцю                            | 2   |   | 6  | 180 | 24 | 4 | 20 | 156 |  | 10 |  | 14 |  |    |  |    |
| 3.5. | а) історико-побутовий танець;<br>б) акробатика;<br>в) партерний тренаж.   |     | 4 | 4  | 120 | 16 |   | 16 | 104 |  |    |  |    |  |    |  | 16 |
| 3.6. | а) соціологія;<br>б) основи економіки і демографії;<br>в) правознавство   |     | 1 | 2  | 60  | 8  | 6 | 2  | 52  |  | 8  |  |    |  |    |  |    |

|  |  |   |     |      |     |    |     |      |     |     |     |     |  |  |  |
|--|--|---|-----|------|-----|----|-----|------|-----|-----|-----|-----|--|--|--|
| 3.7.   | а) зразки світової та вітчизняної класичної хореографії;<br>б) зразки світової та вітчизняної сучасної хореографії;<br>в) зразки світової та вітчизняної бальної хореографії | 1 | 2   | 60   | 8   | 8  | 52  | 8    |     |     |     |     |  |  |  |
| <b>Кількість</b>   |  |   | 45  | 1350 | 188 | 10 | 178 | 1162 | 44  | 42  | 54  | 48  |  |  |  |
| <b>3.1. Практична підготовка вільного вибору (6/180)</b> |  |   |     |      |     |    |     |      |     |     |     |     |  |  |  |
| 3.1.1.   | Види практик:<br>а) сценічна;<br>б) педагогічна.   | 3 | 6   | 180  |     |    | 180 |      |     |     |     |     |  |  |  |
| <b>Кількість</b>   |  |   | 6   | 180  |     |    | 180 |      |     |     |     |     |  |  |  |
| <b>Всього загальна кількість</b>                         |  |   | 120 | 3600 | 473 | 72 | 401 | 3127 | 118 | 116 | 124 | 114 |  |  |  |
| <b>Екзамени</b>  |  |   |     |      |     |    |     |      | 3   | 5   | 1   | 6   |  |  |  |
| <b>Заліки</b>  |  |   |     |      |     |    |     |      | 5   | 1   | 4   | 3   |  |  |  |

Завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін \_\_\_\_\_ Р.Вербова

Завідувач кафедри хореографії \_\_\_\_\_ М.Богданова

Керівник робочої групи з розробки ОПП \_\_\_\_\_ Д.Кайгородов