

# ДОЧІРНЄ ПІДПРИЄМСТВО «КИЇВСЬКИЙ ХОРЕОГРАФІЧНИЙ КОЛЕДЖ»

## ПРОТОКОЛ № 2

### ЗАСІДАННЯ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ КОЛЕДЖУ

м. Київ

26 січня 2021 року.

**Присутні:** Кайгородов Д.Є. – голова приймальної комісії, директор коледжу;  
Богданова М.В. – заступник голови приймальної комісії, завідувач кафедри хореографії;  
Шевченко С.Б. – відповідальний секретар приймальної комісії, виконавчий директор.

#### **Члени приймальної комісії:**

Бистрова О.В. – уповноважена особа приймальної комісії з питань прийняття та розгляду електронних заяв, завідувач навально-консультативним відділом;  
Куклев А.А. – заступник відповідального секретаря, викладач;  
Харченко О.С. – голова Студентської ради коледжу.

#### **Порядок денний:**

- 1). Про основні напрямки і завдання професійно-орієнтаційної роботи приймальної комісії на 2021 рік (доповідачі: Кайгородов Д.Є., Шевченко С.Б.)
- 2). Щодо видачі запрошення на навчання абітурієнту – іноземцю Сано Хінако, Японія.

#### **СЛУХАЛИ :**

**Кайгородова Д.Є.** – головним напрямком заохочення до вступу у коледж абітурієнтів є гастрольна творчість наших студентів у межах навчально-виконавської практики з театром „Молодий балет Києва”. Після кожного високопрофесійного виступу наших студентів, в містах, де гастролує театр, у місцевої, хореографічно-обдарованої молоді виникає бажання навчатися саме у нашому навчальному закладі.

**Шевченко С.Б.** – основними завданнями професійно-орієнтаційної роботи проведення заходів з популяризації хореографічного мистецтва серед молоді, а саме:

- на сайті коледжу розмістити фрагменти виступів студентів у хореографічних виставах і гала-концертах, інформаційні кіно-ролики про навчально-виховний процес та професійно-практичну підготовку майбутніх хореографів;

- розіслати інформаційні матеріали в гуртки і студії хореографічного спрямування про можливості і перспективи навчання в коледжі.

**Кайгородова Д.Є.** – провести в найближчий час серію майстер-класів з метою ознайомлення бажаючих вступити до коледжу та їх батьків з високим рівнем класичної хореографічної підготовки в коледжі. Приймати активну участь з конкурсах та фестивалях сучасного танцю з метою висвітлення рівня підготовки в коледжі артистів сучасної хореографії та заохочення до вступу талановитої творчої молоді. Пропоную активізувати роботу в хореографічних дитячих гуртках Культурного центру „Кияночка” з метою прискіпливого якісного відбору хореографічно-обдарованих дітей і готувати їх до вступу в коледж.

**Шевченко С.Б.** - надати дієву допомогу викладачам Культурного центру „Кияночка” у розробці і написанні програм хореографічної підготовки та структурно-логічно поєднати їх зі змістом робочих програм циклу професійно-практичної підготовки студентів коледжу. Для цього вдосконалити зміст робочих програм.

**Богданова М.В.** – запропонувала провести день відкритих дверей 20 квітня за адресою вулиця Софіївська 11-15.

### **УХВАЛИЛИ:**

1. Об'єднати графік гастрольної, сценічної та виконавської практики студентів коледжу з певними регіонами України, де сконцентровані початкові спеціалізовані хореографічні навчальні заклади.

2. Розмістити на сайті коледжу:

- фрагменти виступів студентів у хореографічних виставах і гала-концертах;  
- інформаційні кіно-ролики про навчально-виховний процес та професійно-практичну підготовку майбутніх хореографів;

3. Розіслати інформаційні матеріали в гуртки і студії хореографічного спрямування про можливості і перспективи навчання в коледжі.

4. Провести наприкінці лютого – початку березня 2021 року майстер-класи з класичної хореографії провідними викладачами коледжу .

5. Направити кращих студентів відділення сучасної та класичної хореографії коледжу для участі в престижних конкурсах та фестивалях („Танцюють всі”, „Україна має талант” та інші).

6. Активізувати роботу викладачів гуртків Культурного центру „Кияночка” та адміністрацію і викладачів ХГ „Кияночка” з метою прискіпливого якісного відбору хореографічно-обдарованих дітей і готувати їх до вступу в коледж. Провести день відкритих дверей 20 квітня 2021 року

7. Викладачам кафедри соціально – гуманітарних дисциплін та хореографії надати дієву допомогу викладачам ХГ „Кияночка”, Культурного центру „Кияночка” у розробці і написанні програм з хореографічної підготовки.

*(Ухвала прийнята відкритим голосуванням одноголосно)*

#### **СЛУХАЛИ:**

**Шевченко С.Б.** – відповідального секретаря приймальної комісії, яка доповіла, що абітурієнт – іноземець Сано Хінако (Японія) надав в приймальну комісію копії наступних документів:

1. Паспорт MU9379019
2. Свідоцтво про очікуваний випуск
3. Табелі успішності
4. Відеозапис хореографічної композиції

Надані документи підтверджують рівень освіти абітурієнта-іноземця Сано Хінако, який дає йому право на отримання вищої освіти в Україні.

**Богданову М.В.**, яка наголосила, що зазначений абітурієнт володіє українською мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу з обраного напрямку і не потребує проходження мовної підготовки до навчання.

**Кайгородова Д.Є.**, який наголосив, що комісія для співбесіди переглянула відеозапис для творчого конкурсу та пересвідчилась у його вмотивованості щодо отримання освіти у ДП «Київський хореографічний коледж».

**УХВАЛИЛИ:**

Абітурієнт – іноземець Сано Хіноко відповідає умовам прийому на навчання і йому може бути надане запрошення на навчання встановленого зразка.


*(Ухвала прийнята відкритим голосуванням одногосно)*

Голова приймальної комісії



Д.Є. Кайгородов

Відповідальний секретар



С.Б.Шевченко