**ПРОЕКТ**

**міністерство освіти і науки україни**

**Дочірнє підприємство «Київський хореографічний коледж»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ДП «Київський

хореографічний коледж»

Протокол №\_\_від«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ р.

Введено в дію наказом директора

№\_\_від«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ р.

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кайгородов Д.Є.

**ПОЛОЖЕННЯ**

**ПРО НАВЧАЛЬНО-НАУКОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ**

**Київ -**

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про навчально-наукову діяльність (далі – Положення) Дочірнього підприємства «Київського хореографічного коледжу» (далі – Коледж) визначає основи навчально-наукової роботи, яка є невід’ємною складовою освітнього процесу Коледжу та представляє один з розділів Стратегічного та Річного планів роботи закладу.

1.2. Положення розроблено на підставі:

* Закону України «Про освіту» стаття 16, ;
* Закону України «Про вищу освіту» стаття 26, 41 та 65;
* Закону України «Про наукову і науково-технічну діяльність» стаття 19.

1.3. Навчально-наукова діяльність Коледжу є невід’ємною складовою освітньої діяльності і провадиться з метою інтеграції наукової, освітньої і виробничої діяльності в системі вищої та фахової передвищої освіти.

1.4. Науково-педагогічні працівники Коледжу використовують новітні методики в роботі з учасниками освітнього процесу і забезпечують формування необхідних загальних компетентностей та професійних якостей майбутніх фахівців на основі новітніх досягнень науки.

1.5. Важливим в цій роботі є надання здобувачам освіти та здобувачам вищої світи (далі – студенти) у короткий термін максимум інформації, навчити їх самостійно орієнтуватись у потоках інформації та ефективно її використовувати, набувати досвіду творчої та наукової роботи в процесі навчання, спрямовувати всі зусилля на взаємовідносини між наукою і відповідними дисциплінами, обґрунтовувати критерії відбору навчального матеріалу, його систематизацію та класифікацію.

1.6. Наукова діяльність Коледжу спрямована на:

* організацію участі студентів в обласних, регіональних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях хореографічного мистецтва;
* залучення студентів до творчої діяльності з урахуванням специфіки майбутньої професії;
* видання методичних розробок кращих науково-педагогічних працівників Коледжу;
* організацію роботи з обдарованими студентами;
* проведення науково-практичних конференцій в Коледжі (за участі студентів, викладів та запрошених учасників).

1.7. Центром навчально-наукової роботи Коледжу є навчально-методичний відділ (далі - НМВ).

1.8. Учасниками навчально-наукової діяльності Коледжу є:

* педагогічні, науково-педагогічні працівники;
* здобувачі освіти, здобувачі вищої освіти;
* адміністрація.

1. ОСНОВНІ НАПРЯМКИ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕДЖУ

1.2. Основними напрямками учасників навчально-наукової діяльності Коледжу є:

- освоєння нових освітніх технологій, становлення і розвиток наукових шкіл;

- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Коледжу та інших закладів фахової перед вищої освіти мистецької галузі з використанням новітніх досягнень науково- технічного прогресу;

- дослідження і розробка теоретичних і методологічних основ для розвитку вищої та середньої професійної освіти, посилення впливу науки на вирішення освітніх і виховних завдань, збереження базисного характеру науки для підготовки фахівців;

- ефективне використання науково-технічного потенціалу Коледжу для вирішення пріоритетних завдань формування системи безперервної освіти.

# 3. ОРГАНІЗАЦІЯ, ПЛАНУВАННЯ ТА КЕРІВНИЦТВО НАУКОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ В КОЛЕДЖІ

3.1. До наукової роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників Коледжу зараховується відносяться наступні види діяльності:

* участь у науково-практичних конференціях, семінарах, практикумах, майстер-класах всеукраїнського та міжнародного рівнів;
* підготовка студентів до виступу на міських, обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, фестивалях хореографічного мистецтва;
* підготовка методичних посібників та їх презентація, матеріалів, які демонструють здобутки коледжу та сприяють популяризації хореографічної освіти;
* участь в підготовці вистав;
* організація та проведення звітних концертів;
* впровадження інноваційних методик у освітньому процес Коледжу;
* участь в освітніх виставках міського, всеукраїнського та міжнародного рівня;
* участь в роботі журі міжнародних, всеукраїнських фестивалів та конкурсів;
* участь в організації та проведенні науково-практичних семінарів та конференцій Коледжу;
* розкриття творчих здібностей та яскравої індивідуальності студентів.

3.2. До наукової роботи студентів Коледжу відносяться наступні види діяльності:

* участь у науково-практичних конференціях, семінарах, практикумах, майстер-класах всеукраїнського та міжнародного рівнів;
* виступ на міських, обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, фестивалях хореографічного мистецтва;
* участь в заходах з популяризації діяльності Коледжу та хореографічної освіти;
* участь в спектаклях, постановках та звітних концертах Коледжу;
* участь в науково-практичних семінарах та конференціях Коледжу;
* написання рефератів та курсових робіт.

3.3. На рівні адміністрації Коледжу управління процесами наукової діяльності відбувається через виконання завдань Вченої ради Коледжу та науково-методичного відділу.

3.3.1. Навчально-методичний відділ в рамках реалізації процесів навчально-наукової діяльності Коледжу виконує наступні завдання:

* організація і проведення науково-практичних конференцій, семінарів;
* презентація видавничої та науково-методичної літератури;
* підготовка матеріалів діяльності науково-педагогічних працівників;
* пропаганда передового педагогічного досвіду;
* організація участі науково-педагогічних працівників та студентів у регіональних, всеукраїнських та міжнародних наукових заходах;
* організація співробітництва з навчальними закладами країни та Європи.

3.3.2. Вчена рада Коледжу в рамках реалізації процесів навчально-наукової діяльності Коледжу виконує наступні завдання:

- ухвалює основні напрями проведення наукових досліджень та інноваційної діяльності;

- оцінює науково-педагогічну діяльність структурних підрозділів;

- присвоює вчені звання професора, доцента та старшого дослідника і подає відповідні рішення на затвердження до атестаційної колегії центрального органу виконавчої влади у сфері освіти і науки.

1. ФІНАНСУВАННЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕДЖУ

4.1. Фінансування досліджень та здійснення інноваційної діяльності проводиться за рахунок коштів меценатів, інвесторів та коштів загального бюджету Коледжу, що виділяються для: проведення фундаментальних, прикладних наукових досліджень; публікацій результатів навчально-наукової діяльності учасників наукової діяльності; проведення наукових заходів (конференцій, симпозіумів, науково-практичних семінарів тощо).

# 5. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

5.1. Дане Положення затверджується на засіданні Вченої ради коледжу.

5.2. Зміни та доповнення до Положення можуть бути розглянуті та затверджені на засіданні Вченої ради Коледжу.