

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
 Дочірнє підприємство "Київський хореографічний коледж"



**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
 Директор  
 Кайгородов Д.Є.  
 "21" жовтня 2020р.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

підготовки здобувачів вищої освіти за  
 за освітнім ступенем **Бакалавр**  
 освітньо-професійна програма : Хореографія  
 спеціальність : 024 Хореографія  
 галузь знань : 02 Культура і мистецтво

Рівень освіти : перший (бакалаврський)  
 Термін навчання : 1 рік 10 місяців  
 Форма навчання: **денна**  
 Кваліфікація : Бакалавр хореографії

**I.Графік навчального процесу**

№	вересень				жовтень				листопад				грудень				січень				лютий				березень				квітень				травень				червень				липень				серпень								
	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	с/п	с/п	с/п	с/п	с/п	с/п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т

Позначення:  т теоретичне навчання  к канікули  вп виробничо-виконавська практика  с/п сценічна / педагогічна практика  
 кі кваліфікаційний іспит зі спеціальності  еzs екзаменаційно-залікова сесія  дп дипломний проєкт

**II.Зведені дані про бюджет часу ,тижні**

Курс	теоретичне навчання	екзаменаційно-залікова сесія	канікули	практика		
				виробничо-виконавська	сценічна / педагогічна	Підсумкова атестація
1	24	5	18	6		
2	24	5	4		6	3
<b>Всього</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>12 (без відриву від теоретичного навчання)</b>		<b>3</b>

**III. Практика**

назва практики	семестр	тривалість (тижнів)
виробничо-виконавська	6	6
сценічна	7	6
педагогічна		


**IV. Підсумкова атестація**

Назва навчальної дисципліни	семестр	тривалість (тижнів)
Дипломний проєкт (ДП)	8	2
Кваліфікаційний іспит зі спеціальності (КІ)	8	1

№	Найменування дисципліни і види навчальної роботи студента	Екзамен	Заліки	Курсові роботи	кредити ECTS	Обсяг роботи студента(год)					1 курс				2 курс			
						Загальний обсяг	всього аудиторних	лекції	практичні	Самостійна робота	I семестр		II семестр		III семестр		IV семестр	
											15 тижнів	9 тижнів	9 тижнів	15 тижнів	9 тижнів	15 тижнів		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19				
<b>1.Цикл загальної підготовки (12/360)</b>																		
1.1.	Історія української культури	1			3	90	30	20	10	60	30	2						
1.2.	Психологія і педагогіка	2			3	90	27	10	17	63			27	3				
1.3.	Культурологія		4		3	90	30	20	10	60						30	2	
1.4.	Культура української мови		1		3	90	30	20	10	60	30	2						
<b>Кількість</b>					<b>12</b>	<b>360</b>	<b>117</b>	<b>70</b>	<b>47</b>	<b>243</b>		<b>4</b>		<b>3</b>			<b>2</b>	
<b>2.Цикл професійної підготовки (51/1530)</b>																		
2.1.	Мистецтво балетмейстера	3	1	5	10	300	126		126	174	30	2	18	2	18	2	60	4
2.2.	Класичний танець	4			7	210	96		96	114	30	2	18	2	18	2	30	2
2.3.	Режисура в хореографії	4			6	180	66		66	114					36	4	30	2
2.4.	Народно-сценічний танець	2	1		3.5	105	48		48	57	30	2	18	2				
2.5.	Дуетно-класичний танець	4	3		9	270	126		126	144	30	2	18	2	18	2	60	4
2.6.	Організація концертно-гастрольної діяльності		2		3	90	27		27	63			27	3				
2.7.	Основи акторської майстерності	2			3.5	105	48		48	57	30	2	18	2				
2.8.	Психологія культури і творчості		4		4	120	48	20	28	72					18	2	30	2
2.9.	Основи балетного клавіру та партитури	1			3	90	30		30	60	30	2						

2.10.	Грим і візаж		3		2	60	18	10	8	42					18	3		
<b>Кількість</b>					51	1530	633	30	603	897		12		13		15		14
<b>2.1.Практична підготовка (6/4180)</b>																		
2.1.1.	Виробничо-виконавська практика		2		6	180				180								
<b>Кількість</b>					6	180				180								
<b>2.2.Підсумкова атестація</b>																		
2.2.1.	Дипломний проект	4																
2.2.2.	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	4																
<b>3. Цикл дисциплін вільного вибору (45/1350)</b>																		
3.1.	а) віртуозні рухи класичної хореографії; б) віртуозні рухи сучасної хореографії; в) віртуозні рухи бальної хореографії.	2.4			15	450	192		192	258	60	4	36	4	36	4	60	4
3.2.	а) іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська); б) іноземна мова за професійним спрямуванням (французька); в) іноземна мова за професійним	1.4	3		8	240	114		114	126	30	2	36	4	18	2	30	2
3.3.	а) ансамбль класичного танцю; б) ансамбль сучасного танцю; в) ансамбль	4	3		8	240	96		96	144					36	4	60	4
3.4.	а) теорія та методика викладання класичного танцю; б) теорія та методика викладання сучасного танцю; в) теорія та методика викладання бального танцю.	2			6	180	66	26	40	114	30	2	36	4				
3.5.	а) історико-побутовий танець; б) акробатика; в) партерний тренаж.		4		4	120	48		48	72					18	2	30	2
3.6.	а) соціологія; б) основи економіки і демографії; в) правознавство інтелектуальної власності.		1		2	60	30	20	10	30	30	2						

3.7.	а) зразки світової та вітчизняної класичної хореографії; б) зразки світової та вітчизняної сучасної хореографії; в) зразки світової та вітчизняної бальної хореографії		1	2	60	30		30	30	30	2						
<b>Кількість</b>				45	1350	576	46	530	774		12		12		12		12
<b>3.1.Практична підготовка вільного вибору (6/180)</b>																	
3.1.1.	<b>Види практик:</b> а)сценічна; б)педагогічна.		3	6	180				180								
<b>Кількість</b>				6	180				180								
<b>Всього загальна кількість</b>				120	3600	1326	146	1180	2274		28		28		27		28
<b>Екзамени</b>											3		5		1		6
<b>Заліки</b>											5		1		4		3

Завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін  Р.Вербова

Завідувач кафедри хореографії  М.Богданова

Керівник робочої групи з розробки ОПП  Д.Кайгородов